

Indice

- p. VII *Introduzione* di Lorenzo Ventavoli
XXV *L'ultimo «mestiere»* di Mariarosa Masoero

Il serpente e la colomba

Saggi

- 5 Per la famosa rinascita (1927)
19 Problemi critici del cinematografo (1929)
29 Di un nuovo tipo d'esteta (1930)
35 La poesia di Ripp (1928)

Soggetti

- 71 Il diavolo sulle colline (1950)
83 Le due sorelle ovvero Breve libertà ovvero Gioventú crudele (1950)
93 L'autista conteso o La facile avventura (1950)
101 Il serpente e la colomba (già La vita bella, 1950)
131 [Gli innocenti o Le belle famiglie italiane o A questo mondo c'è giustizia] (1950)
143 Amore amaro (1950)
153 Suicidarsi è un vizio (1950)
163 La donna del teatro (1950)

Appendice 1. Saggi

- 171 [Su Rodolfo Valentino] (1926)
175 [Su Buster Keaton] (1926)
177 Massimo Mila, *Due inediti di Pavese* (1958)

Appendice 2. Soggetti

- 183 «Un uomo da nulla» (1927)
191 [Schema per un film] (1928)
193 «Trama» per un film «regionale» (1948)
197 Prime stesure (1950)
- 217 *Notizie sui testi* di Mariarosa Masoero
235 «Un uomo da nulla» di Aldo Fegatelli Colonna